

## **INSTITUTO DE ESTUDIOS CAMPOGIBALTAREÑOS. MEDALLA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.-**

Es el Instituto de Estudios Campogibaltareños una de las entidades culturales más activas de Andalucía. Desde su nacimiento, en 1991, más de cien publicaciones han visto la luz a través de este organismo dependiente de la Mancomunidad de Municipios, que tiene el objetivo de “servir, rescatar, proteger y potenciar el patrimonio cultural” del Campo de Gibraltar.

En sus orígenes fue clave la creación de una revista hoy emblemática: Almoraima. Y dos nombres propios: Juan José Téllez Rubio, periodista algecireño entonces vinculado con la Mancomunidad, y Rafael García Valdivia, pintor, y continuador del proyecto. Empezaron la tarea de editar una publicación con investigaciones y estudios sobre esta área geográfica. En diciembre de 1988 vio la luz el número 0 con una gran acogida, que mostró a las claras que existía un gran interés por estos asuntos y un vacío que cubrir, lo que desencadenó las I Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar, también con exitosos resultados. No cabía duda: la comarca demandaba la creación de un organismo de estudios comarcales, y la Mancomunidad asumió el reto.

Así nació el Instituto, hoy plenamente asentado en la vida cultural del Campo de Gibraltar. Actualmente en su seno se integran diez secciones, cada una con su autonomía y sus propia programación, que abarcan diferentes ámbitos del conocimiento: Geografía e Historia; Arqueología, Etnografía, Patrimonio y Arquitectura; Artes Plásticas y de la Imagen; Música, Teatro y Danza; Flamenco; Literatura, Filología y Ciencias de la Información; Sociología, Derecho y Ciencias Políticas y Económicas; Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Tecnologías; Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación y Salud; Veterinaria, Biología, Ecología y Ciencias de la Naturaleza.

Con el ejemplar que saldrá en abril, la revista Almoraima cumplirá 60 números. Se publica dos veces al año, actualmente en formato digital y cuenta con colaboradores de alto nivel y prestigio. A ella se suman los monográficos, que abordan diferentes temas en profundidad y que aportan un gran valor documental. Pero la vida del instituto va más allá del valioso legado que van dejando sus investigaciones y publicaciones. Las actividades al aire libre, jornadas, actuaciones y conciertos, congresos, o los populares Bioblitz, eventos participativos de ciencia ciudadana para registrar especies de flora y fauna, completan una oferta multicultural admirable.

El instituto se erige como un auténtico depósito de la memoria colectiva y la identidad campogibaltareña. A ello han contribuido decisivamente sus diferentes directores: Luis Alberto del Castillo, Mario Ocaña Torres, Ángel J. Sáez y el actual, Eduardo Briones Villa, al frente de un valioso capital humano que de manera altruista sigue llenando de contenido cada una de las diez secciones de esta entidad, que sigue trabajando a velocidad de crucero.

Una labor que ha recibido el reconocimiento de los círculos culturales y científicos, así como otros institucionales como el Premio Andalucía de Medio Ambiente a la Conservación, Biodiversidad y Desarrollo Sostenible, a los que ahora se suma ahora la Medalla de la Provincia de 2024. Lo que desde la entidad asumen como un acicate para seguir trabajando por el bien común de esta comarca del sur de Europa, tan rica y diversa a la vez que muchas veces desconocida.